

GALERIE LE PAVÉ D'ORSAY

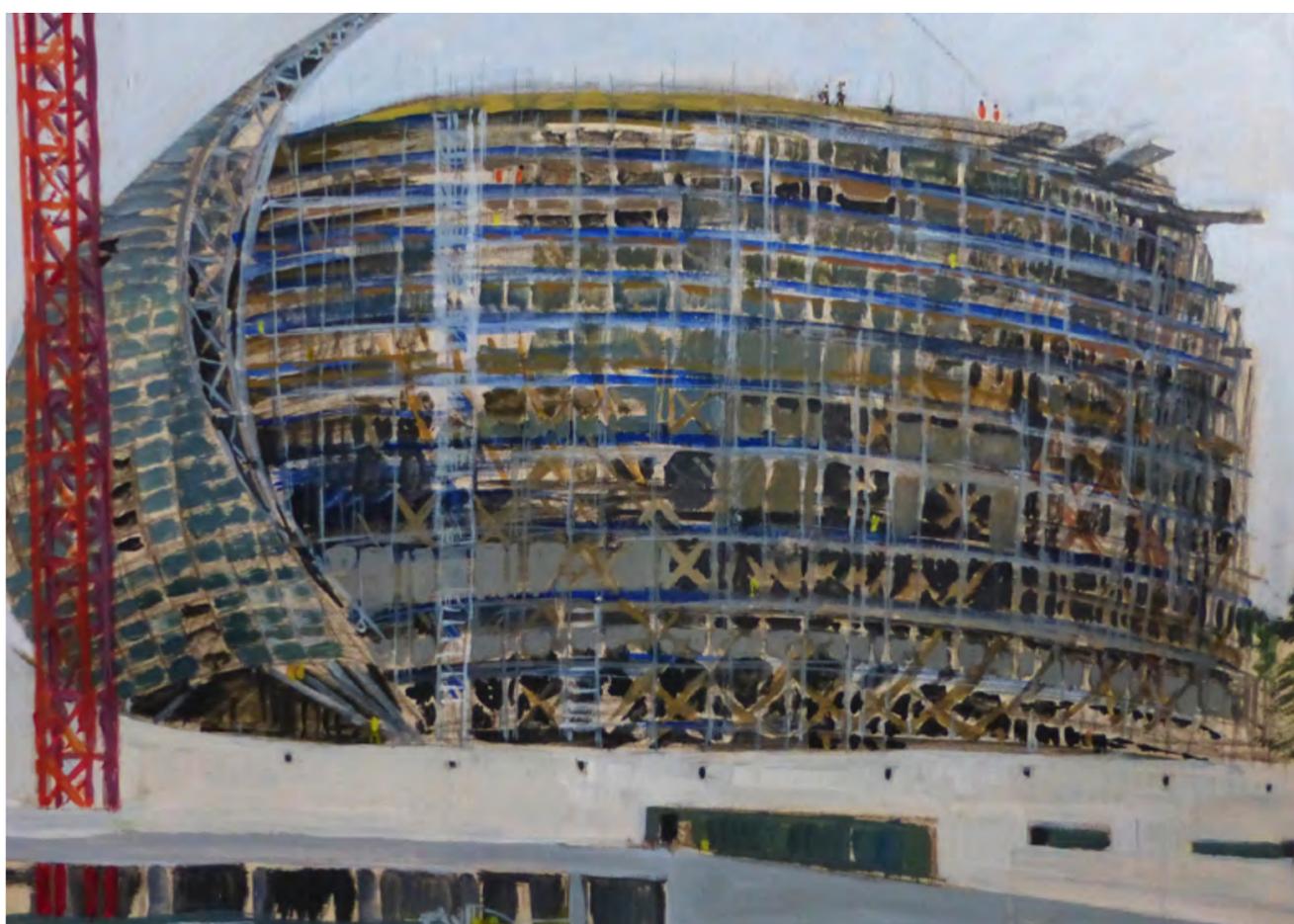
FRÉDÉRIC CHAUME
MARIE-JOSÈPHE TOURNON
Par-dessus la ville *

Du 8 au 19 avril 2021

Ouvert tous les jours de 13h30 à 18h sauf mercredi



© Frédéric Chaume, 2020 – *Le Chant des baleines*, aquarelle sur cuivre, L.60 x H.30 cm



© Marie-Josèphe Tournon, 2017 – *La Ruche*, huile sur toile, L.130 x H.81 cm

Artiste-peintre travaillant essentiellement sur le motif, Marie-Josèphe Tournon adapte ses techniques (pastel, tempera, huile ou aquarelle...) selon le sujet. Formée à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués, elle se perfectionne en gravure à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle collabore avec l'architecte Albert Laprade sur le « carnet de croquis » de la ville de Paris du Moyen-Âge au XX^e siècle. Cette formation à la construction et au graphisme, elle la manifeste en peinture dans toutes les dimensions en travaillant d'après nature en intégrant l'architecture au paysage. Les villes comme Gaillac, Paris, ou Venise sont des thèmes d'inspiration et font l'objet d'expositions personnelles partout en France.

Fusain, encre, charbon, aquarelle ou gravure, c'est à travers ces divers médiums que Frédéric Chaume fixe échafaudages, diverses grues qui rythment ces constructions révélant le renouveau perpétuel de l'urbanité. Il concrétise sur le papier ce moment où la conception de l'architecte devient réalité. Sur place il observe, réalise des croquis puis vient le travail de la gravure dans la solitude de l'atelier. Un exercice minutieux dont l'artiste possède pleinement la maîtrise. Il joue avec les noirs profonds parfois posés par masse : « Chantier Austerlitz » qu'il modèle ; ce sont encore des gris dégradés et des blancs dispenseurs de lumière. Mais ces chantiers n'existeraient pas sans le travail de l'homme ; on aperçoit parfois sa silhouette, un hommage rendu aux ouvriers. Ces œuvres conjuguent la puissance du tracé et la minutie du détail ; l'artiste confère la vie à ces chantiers et une certaine humanité.

Texte de Nicole Lamothe, critique d'art

Dans le cadre de la présentation des lauréats des Grands Prix 2020 de la Fondation Taylor.

*

Titre tiré des textes de Lamiya Shirvanzada

#parlesvillesleschantiers

#mj_tournon_peinture



Le Pavé d'Orsay
48, rue de Lille – 75007 Paris
Métro Rue du Bac, ligne 12 / RER C Musée d'Orsay



www.lepavedorsay.com