

Frédéric Chaume



Par la ville, les chantiers

*Mise en valeur des chantiers en construction par le dessin et la gravure
2013 / 2016*



Chantier, vallée, campagne, terre en bas, étoiles en haut, écoutez, c'est moi.
Peter Handke – *Par les Villages*, 1981

PAR LES VILLAGES
Cour d'Honneur du Palais des Papes, 67^e Festival d'Avignon
Aquarelle / Watercolor on Arches paper, dim. L.30 x h.24 cm
07/2013

Par la ville les chantiers est un projet artistique basé sur la création d'objets visuels, relatifs aux transformations urbaines engendrées par les bâtiments et les infrastructures en construction.

Ce projet de traduction de l'espace public gagne donc à inverser la situation de désagrément et de bouleversement du quotidien que représente un chantier, magnifié et adouci à travers les dessins et les gravures.

Processus de création

Les dessins réalisés sur le vif content à la fois la singularité des instants vécus autour des chantiers et l'importance accordée aux rapports intimes, réels et directs avec la matière première.

Se rapprocher de cette scène à ciel ouvert exige du temps et de la méthode.

Le travail débute par des recherches sur site en croquis à l'encre et aquarelle, et aboutit en atelier par la composition de gravures sur cuivre (eau-forte, pointes sèches & aquatintes).

Ce témoignage artistique offre l'occasion d'honorer le travail des ouvriers.

Le Marteau aux Mains d'or
Philharmonie de Paris, Bd Séurier – Eau-forte 40 x 30 cm – 2014

dessin sur le vif



Philharmonie de Paris, Bd Séurier, 03/10/14, 11h40
Mine de plomb sur papier, 33 x 24 cm

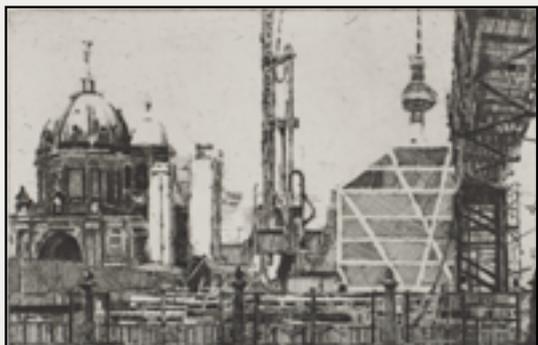
gravure



Historique

L'idée est née au printemps 2013, à Berlin, avec la reconstruction du Château sur l'Île aux Musées, et se développe depuis lors à Paris.

Divers programmes, tels que logements, bureaux, espaces culturels ou éducatifs... à petite et grande échelle, et à différents points de la ville et de la région parisienne, continuent d'enrichir le projet.



La pièce manquante
Berlinschloss, l'Île aux Musées, Berlin – Eau-forte, 30 x 20 cm
2014

Cibles

Tous les acteurs, publics et privés (collectivités territoriales, municipalités, centres culturels...) concernés par les nouveaux projets de construction, pourront utiliser ces projections pour leur communication et la compréhension des évolutions de notre cadre de vie.

L'expérience in situ et la représentation de l'espace public pourront intéresser également les maîtres d'œuvre, les maîtres d'ouvrage ou les entreprises de travaux publics trouvant dans ces réalisations une valorisation de leur travail.



Plan de Paris dessiné

Frédéric Chaume



Reinventer Paris

Dessins sur 5 sites, état actuel

juin / juillet 2016











61 rue Buzenval - 120516 M.15

RUST

Frédéric Chaume



Nouveau Palais de Justice de Paris

CLICHY / BATIGNOLLES, PARIS 17^e



Le château imaginaire - 2016

Nouveau Palais de Justice de Paris, intérieur chantier, Paris 17^e - Aquatinte, dim. 30 x 20 cm



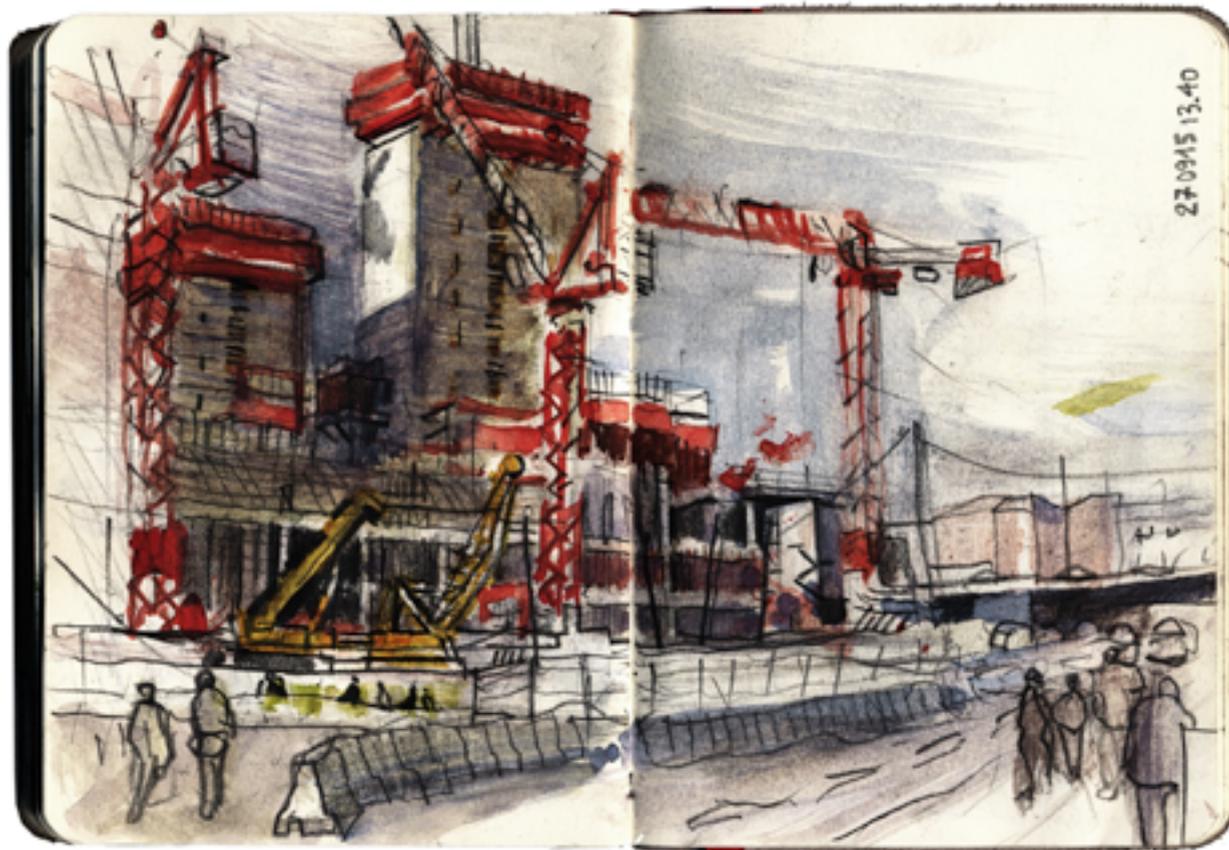
Mean Street Show - 2016

Nouveau Palais de Justice de Paris, Bd Berthier, Paris 17^e - Aquatinte, dim. 20 x 30 cm



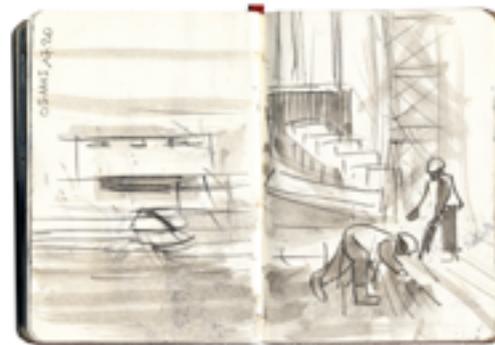
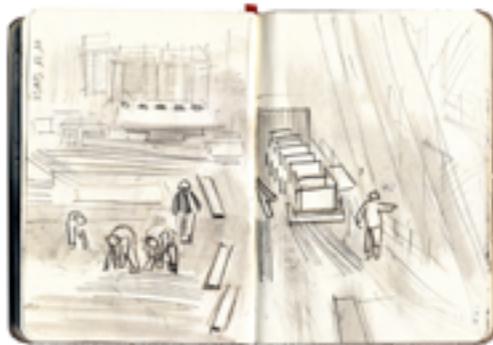
Au bal des grues - 2015

Nouveau Palais de Justice de Paris, Parc Martin Luther King, Paris 17^e - Eau-forte & aquatinte, dim. 50 x 30 cm



Nouveau Palais de Justice de Paris - Avenue de Clichy, Paris 17^e - 27/09/15, 13h40







Frédéric Chaume



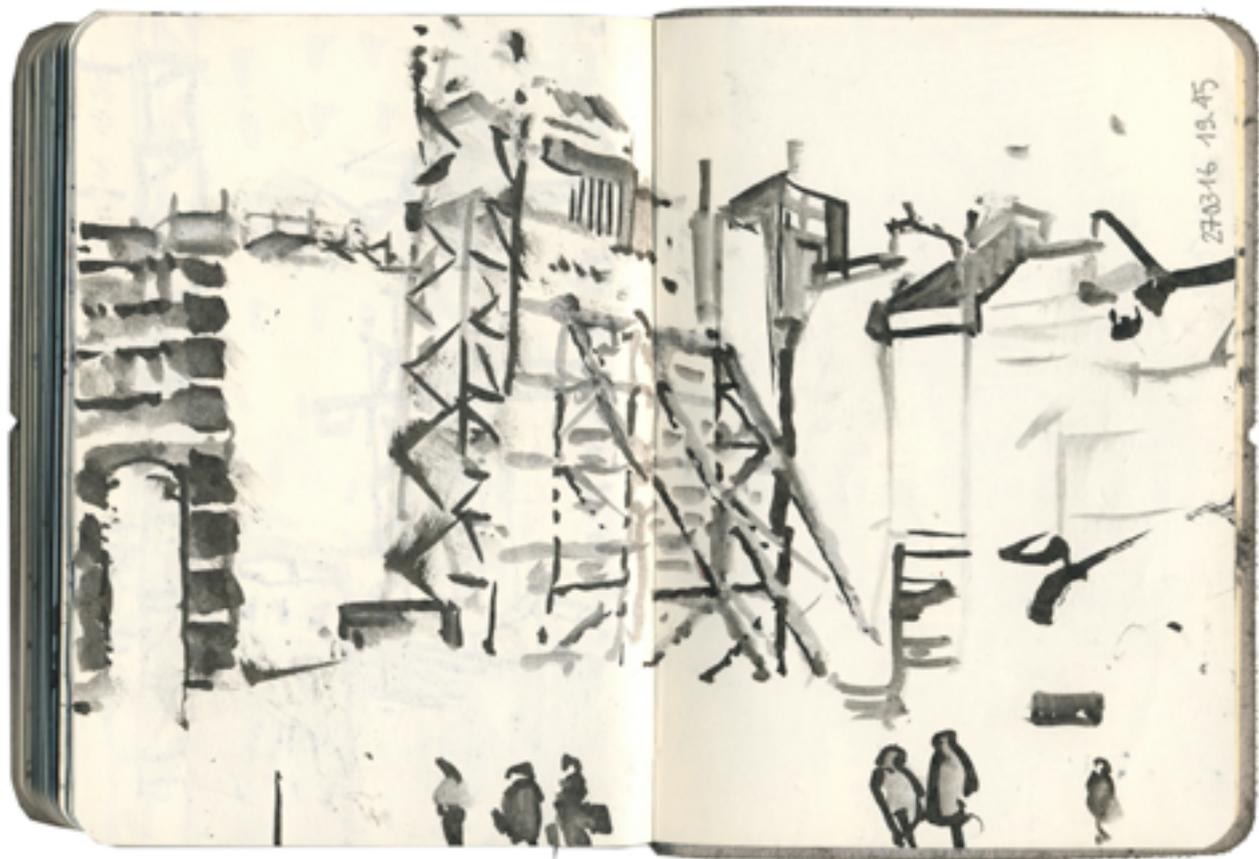
Nouvelle Samaritaine

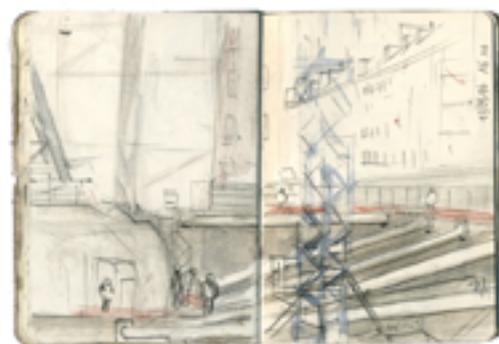
RUE DE RIVOLI, PARIS 1^{er}



Les nuits blanches - 2016

La Nouvelle Samaritaine, rue de la Monnaie, Paris 1^{er} - Aquatinte 1^{er} état, dim. 40 x 30 cm





Frédéric Chaume



Jardin Nelson Mandela

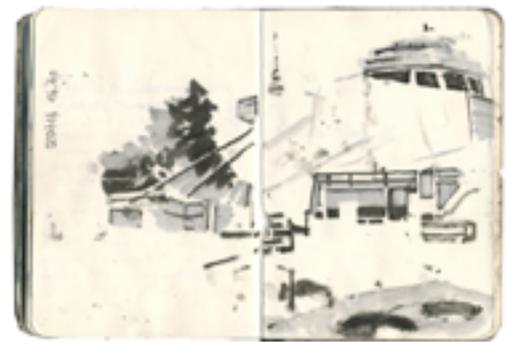
LES HALLES, PARIS 1^{er}



La fourmilière - 2016

Jardin Nelson Mandela, Allée Jules Supervielle, Paris 1^{er} - Aquatinte, dim. 19,5 x 14 cm





Frédéric Chaume



Indochine Visalto

RESIDENCE ETUDIANTS, HÔTEL, BUREAUX, PARIS 19^e



Il chante entre terre et ciel, écoutez-le ! - 2014
Logements étudiants Visalto, Bd d'Indochine, Paris 19^e - Eau-forte, dim. 40 x 30 cm



Indochine Visalto, Hipark Hôtel, Porte Chaumont / Bd d'Indochine, Paris 19^e - 13/08/15, 17h25





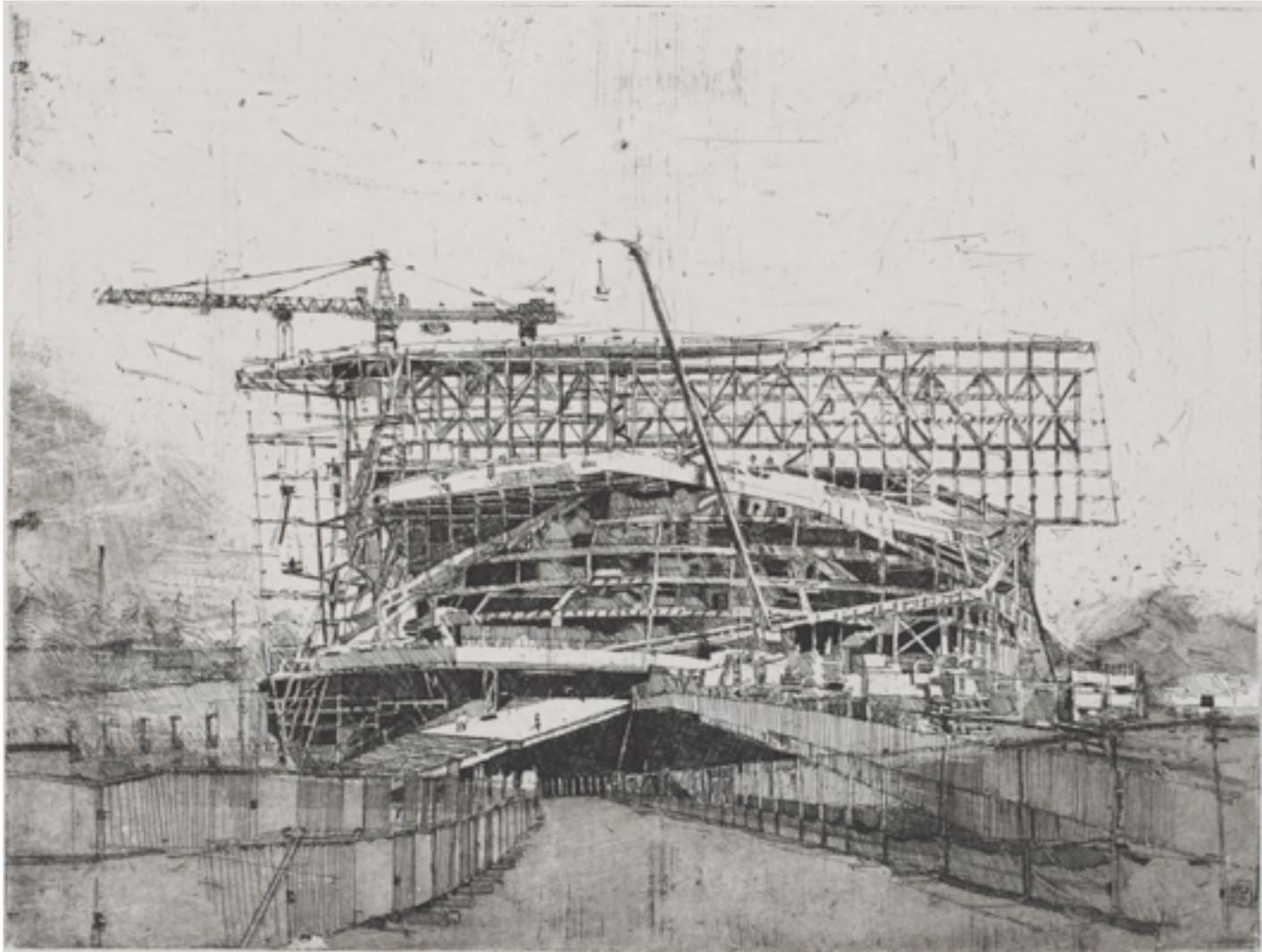


Frédéric Chaume



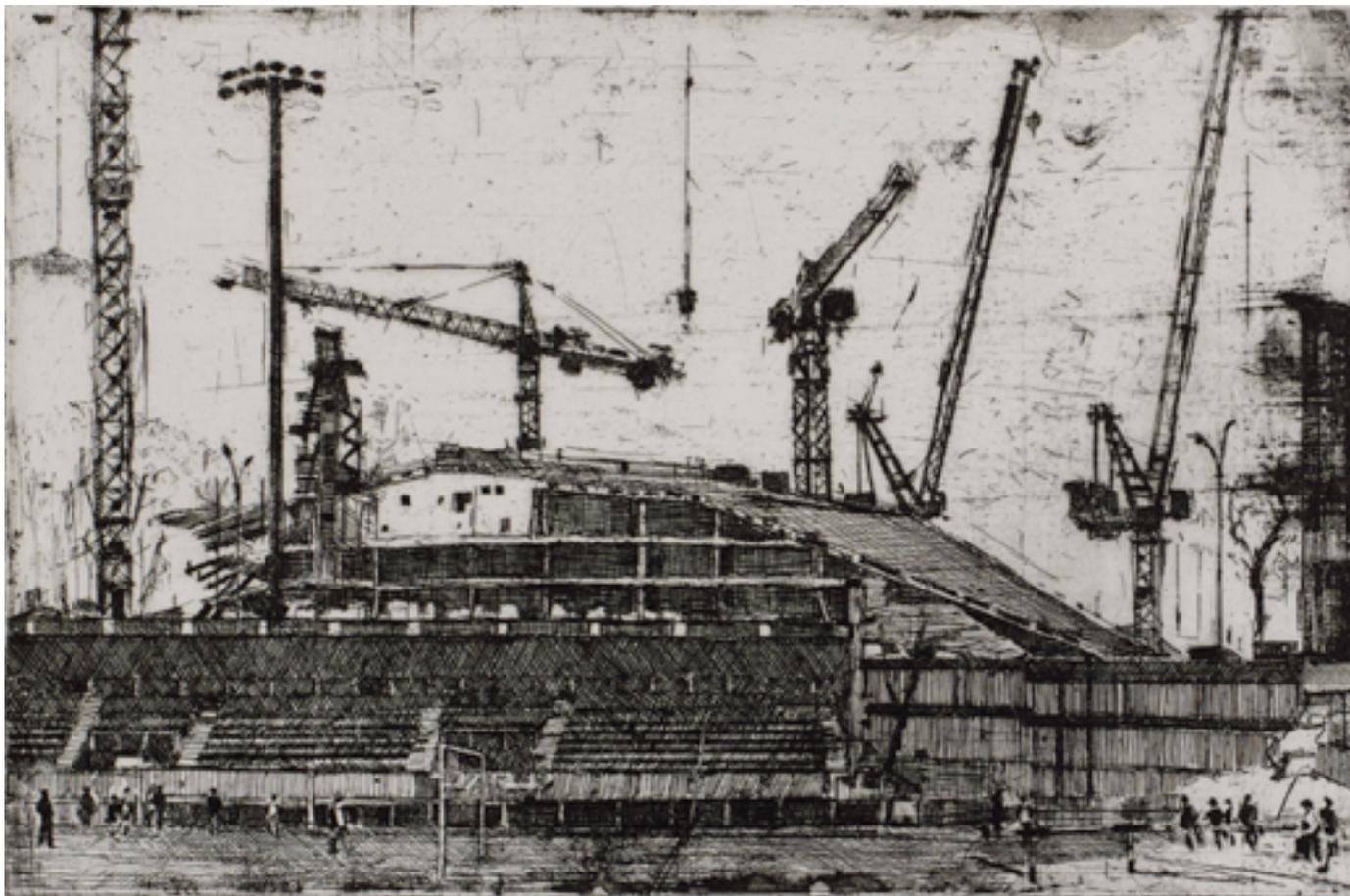
Philharmonie de Paris

CITE DE LA MUSIQUE, PARIS 19^e



La Demoiselle se maquille - 2014

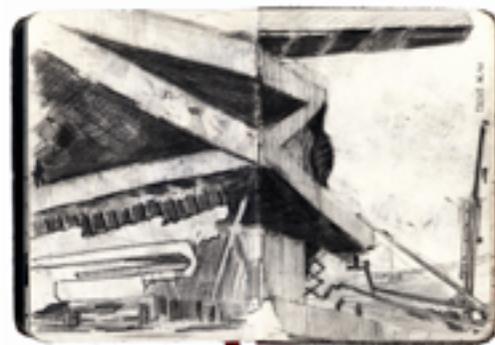
Philharmonie de Paris, Porte de Pantin, Paris 19^e - Eau-forte & aquatinte, dim. 40 x 30 cm

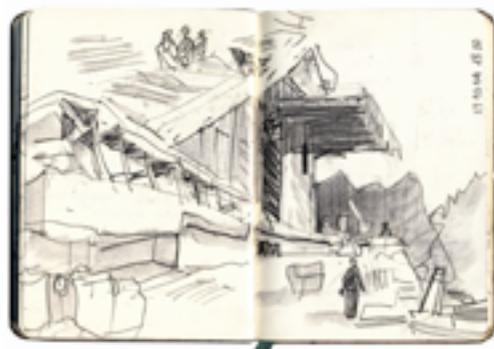


Profil populaire - 2014

Philharmonie de Paris, Rue des Petits-Ponts, Paris 19^e - Eau-forte, dim. 30 x 20 cm









Médiums :
Encre de Chine noire Shogei (Paris Grands Moulins)
Feutres-plume Kuretaka
Aquarelles Kuretaka
Mine de plomb Faber Castel
Pierre noire Conté
Stylo Stabilo noir

informations techniques

Carnets :
LEZ'ART – dim. ouvert 210 x 145 mm

Aquarelles :
ARCHE – Bloc Grain Satiné – dim. 200 x 200 mm
SENNELIER – Bloc Grain Torchon – dim. 148 x 105 mm

Gravures :
Réalisations et impressions :
Atelier des Beaux-Arts de la Ville de Paris - 36, rue Sévigné, Paris 3^e
Les Ateliers Moret, Taille douce & aciérage, 8 rue Saint-Victor, Paris 5^e

Circulations à Paris :
à pied
&
à vélo



Synopsis	03
Plan de Paris dessiné	06

Sites dessinés

<i>Reinventer Paris</i>	07
<i>Nouveau Palais de Justice de Paris</i>	13
<i>Nouvelle Samaritaine</i>	21
<i>Jardin Nelson Mandela</i>	25
<i>Indochine Visalto</i>	29
<i>Philharmonie de Paris</i>	35
Informations techniques	42
Sommaire	43



Sur la terrasse la plus haute un arbre marque le milieu. De là le regard s'en va vers le sud, par delà la frontière.
Peter Handke – *Par les Villages*

