

Un ruban et quatre saisons

2016/17

Série Canal de l'Ourcq

Fusain et pierre noire sur papier Canson 180g

Rouleau horizontal, dim. H.50 x L.3000 cm

L'oeuvre *Un ruban et quatre saisons* est un dessin réalisé au fusain, sur site, sur un rouleau de papier d'une longueur totale de 30 mètres.

Le dessin représente des éléments de paysages sur le bord de la rive droite du Canal de l'Ourcq à Pantin. Il offre un panorama accordé de multiples points de vue sur plus de deux kilomètres de canal, des limites de Bobigny jusqu'au Centre National de la Danse à la Porte de Paris.

L'ensemble est composé par masses structurées (alignements d'arbres, bâtiments en construction, espaces vides ou architectures habitées) et fragmenté par des textures dépeignant reflets, ombres et lumières. La marque du temps et le passage des saisons sont évoqués par la densité des noirs et des blancs, agencés sur un grand axe horizontal délimitant le bord de l'eau.

Le papier est déroulé au fur et à mesure que le dessin progresse. Le dessin défile sans discontinuer, au fil de l'eau, en une succession de cadres panoramiques mouvants, sans coupure. Chaque étape finalisée est accompagnée d'une date écrite à la pierre noire à la verticale dans la partie supérieure du dessin, établissant ainsi une relation discrète entre texte et image.

En évoquant ainsi la tradition chinoise de la peinture de paysage, l'oeuvre peut être montée, exposée et consultée sur une table ou un long plateau horizontal en bois, pour une lecture lente et successive.

"La composition progresse et se déroule dans le temps, comme dans un poème ou comme dans une pièce de musique" (Pierre Ryckmans).



Extrait, niveau limite Bobigny 5/30

Un ruban et quatre saisons

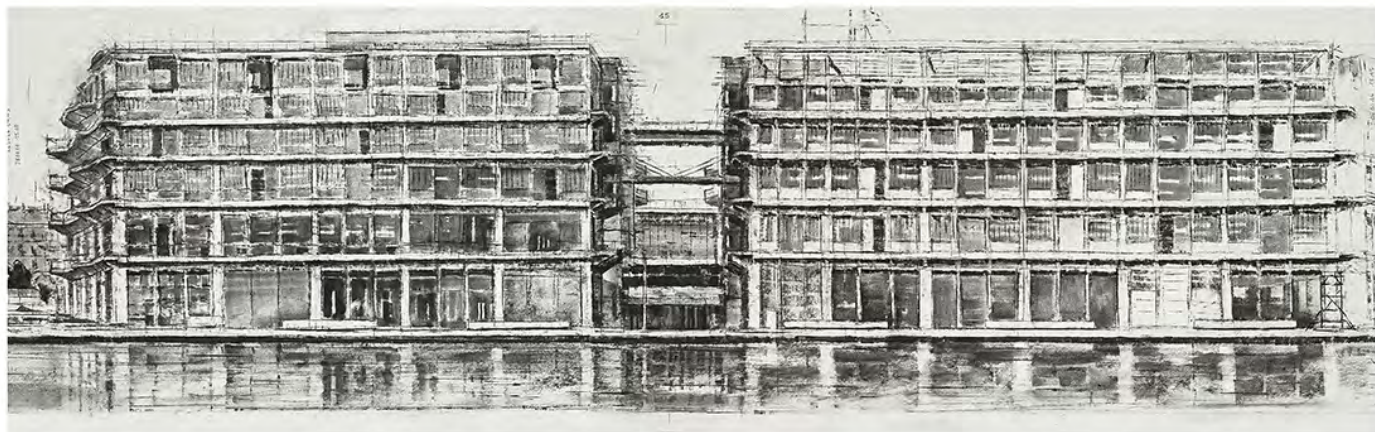
2016/17

Historique :

Première ville de la Seine-Saint-Denis, traversée par le Canal de l'Ourcq, Pantin possède un patrimoine spécifique, marqué par deux exemples représentatifs du patrimoine industriel d'une part, avec notamment les Grands Moulins, et du logement social d'autre part, avec la Cité des Courtilières au nord de la ville.

La ZAC du Port, autrefois vaste zone de stockage, aujourd'hui tournée vers le canal, mixant activités nautiques, bureaux, commerces, services et logements, est aujourd'hui le nouveau quartier emblématique de Pantin.

Dans le cadre de projets de renouvellement urbain, la réhabilitation des Magasins Généraux est un évènement important pour l'amélioration des aménagements de la ville. Élément architectural exceptionnel et vestige de l'histoire de l'approvisionnement de Paris par le Canal de l'Ourcq, le bâtiment a été réinvesti et accueille depuis septembre 2016 l'agence publicitaire BETC. Son dessin est un des points forts dans le projet.



Extrait, niveau BETC 14/30